



**REMONT ELEWACJI FRONTOWEJ BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO W POZNANIU
PRZY ULICY SIEROCEJ 5/6.**

PROJEKT BUDOWLANY

INWESTOR: Polskie Towarzystwo Opieki Palliatywnej oddział w Poznaniu
Osiedle Rusa 55, 61-245 Poznań

ADRES INWESTYCJI: 61-064 Poznań, ul. Sieroca 5/6 (Obr. 51; ark.27; dz.nr 62/1)

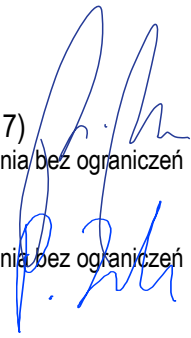
KATEGORIA OBIEKTU: XIII

ARCHITEKTURA

BIURO PROJ.: **Probud Studio Pi Hubert Rybkowski**
ul. Narutowicza 10; 62-600 Koło
tel. 693 429 479

PROJEKTANT: **mgr inż. arch. Hubert Rybkowski** (nr upr. 17/WPOKK/2017)
Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

mgr inż. arch. Piotr Jasiniak (nr upr. 7131/45/P/2000)
Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń



15 Luty, 2021 r.

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU

I. CZĘŚĆ OPISOWA

- OPIS PROJEKTU - dane ogólne, podstawa i zakres opracowania.....str. 3-4
- PLAN BIOZ.....str.5-6
- OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓWstr. 7
- UPRAWNIENIA I IZBA (kopia)str. 8-9
- PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH.....str. 10-24
- POZWOLENE KONSERWATORSKIE.....str. 24A-24C

II. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

NR RYS.	TYTUŁ RYSUNKU	SKALA	NR STR.
	Plan sytuacyjny	1:500	25
ARCHITEKTURA			
IN-01	Elewacja frontowa	1:50	26
A-01	Elewacja frontowa – projekt kolorystyki	1:50	27

I. CZĘŚĆ OPISOWA

1. Podstawa opracowania:

- 1.1. Zlecenie na wykonanie prac projektowych.
- 1.2. Materiały wyjściowe – inwentaryzacja własna wykonana metodą skanowania 3D.
- 1.3. Ustawa Prawo budowlane.

2. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt remontu elewacji frontowej budynku mieszkalnego wielorodzinnego położonego w Poznaniu przy ulicy Sierociej 5/6 (Obr. 51; ark.27; dz.nr 62/1). Remont w zakresie:

- remont elewacji frontowej
- wymiana pokrycia dachu w części mansardy

Obiekt znajduje się w rejestrze zabytków pod numerem A296 wpis z dnia 15.09.1986.

3. Opis stanu istniejącego

Przedmiotowy obiekt to kamienica z początku XX wieku. Budynek zlokalizowany w pierzei ulicy Sierociej, z wewnętrznym podwórkim.

Stan zachowania:

- Ściany zewnętrzne – murowane z cegły ceramicznej na zaprawie cementowo – wapiennej, ściany otynkowane; brak widocznych spękań elewacji frontowej, w rejonie opierzeń łuszcząca się farba oraz miejscami odpadający tynk
- Stolarka drzwiowa – stolarka wtórna,
- Stolarka okienna – w większości wymieniona na nową PCV,
- Lokale użytkowe – stolarka okienna wtórna, PCV

4. Działania remontowe:

Przewiduje się wykonanie następujących prac:

- remont elewacji frontowej od ul. Sierociej – naprawa tynków i detalu, wymiana opierzeni, rur spustowych, rynien, parapetów na nowe wykonane z blachy miedzianej, demontaż reklam oraz wtórnego wystroju zewnętrznego lokali użytkowych
- wymiana pokrycia dachowego w części mansardowej na nowe wykonane z blachy miedzianej, w trakcie realizacji należy wykonać nowe ołączenie / deskowanie mansardy oraz należy założyć folie dachową wysokoparoprzepuszczalną
- zabrania się wykonania nowych reklam bez uzgodnienia z MKZ, reklamy winien uzgodnić najemca nie są one przedmiotem niniejszego opracowania

Szczegółowy opis prac związanych z zabytkowymi elementami budynku znajduje się w programie prac konserwatorskich.

5. Remont elewacji frontowej

Szczegółowy opis prac znajduję się w programie prac konserwatorskich.

6. Opinia ornitologiczna na temat sposobu ochrony gniazd i siedlisk ptaków

W celu ochrony ptaków gniazdujących na budynkach przed przystąpieniem do robót należy sprawdzić czy na budynku nie występują miejsca gniazdowania ptaków podlegających ochronie. W przypadku stwierdzenia istnienia takich miejsc należy w celu ich ochrony zawiesić skrzynki lęgowe na pobliskich drzewach lub elewacji remontowanego budynku.

7. Informacja o obszarze oddziaływania obiektu

Przepisy prawa dotyczące obszaru oddziaływania obiektu:

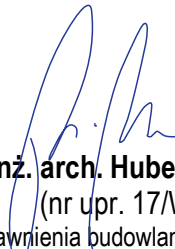
- definicja obszaru oddziaływania – Art. 3. 20) Ustawy prawo budowlane z 7 lipca 1994
- obowiązki projektanta – Art.34 ust.3 pkt. 5 Ustawy prawo budowlane z 7 lipca 1994
- zawartość Projektu Zagospodarowania – §6 Rozporządzenia w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego
- informacja o obszarze oddziaływania obiektu – §13a Rozporządzenia w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego

Obszar oddziaływania obiektu określono w oparciu o Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. poz.2285 z 2017r.)

Zakres prac budowlanych objętych projektem nie wpływa na zmianę oddziaływania obiektu ze względu na naświetlenie/zacienienie oraz ze względu na usytuowanie budynków.

Obszar oddziaływania obiektu mieści się na działce nr 62/1 należącej do inwestora.

Opracował:


mgr inż. arch. Hubert Rykowski
(nr upr. 17/WPOKK/2017)

Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

Opracowana zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U. Nr 120 z 2003r. poz. 1126)

(Wykonano w oparciu o rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U. Nr 47 z 2003r. poz. 401)

1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów

- Przedmiotem opracowania projektowego, którego dotyczy niniejsza informacja jest – remont elewacji frontowej budynku mieszkalnego wielorodzinnego położonego w Poznaniu przy ulicy Sieroczej 5/6 (Obr. 51; ark.27; dz.nr 62/1)
 - Zamierzenie budowlane obejmuje roboty budowlane – remont w zakresie tynkowania ścian zewnętrznych od strony elewacji frontowej, wymiany pokrycia mansardy
- Ostateczną decyzję o kolejności realizowanych obiektów powinien podjąć Inwestor z Wykonawcą po rozpoczęciu przygotowań do realizacji robót budowlanych. Wykonawca ma obowiązek zorganizowania całego procesu zgodnie z obowiązującymi zasadami oraz zapewnienia bezpieczeństwa i wdrożenia zasad planu BIOZ opracowanego na podstawie niniejszej informacji.

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych

Na przedmiotowej działce znajduje się budynek mieszkalny o 4 kondygnacjach nadziemnych 4, w całości podpiwniczony.

3. Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

Przed przystąpieniem do jakichkolwiek prac budowlanych na zewnątrz budynku – np. prace przy odkuwaniu tynku, należy wykonać ogrodzenie tymczasowe, zabezpieczające przed dostępem osób postronnych. W razie konieczności umieścić właściwe tablice ostrzegawcze.

4. Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skale i rodzaje zagrożeń, oraz miejsce ich wystąpienia.

a) roboty ziemne – wykopy na głębokość względną –1,5 m i szerokości 1,5 m wykonać jako zabezpieczone przed osuwaniem, szalunkami rozporowymi. Wykopany urobek należy odkładać w odległości > 1,0 m od krawędzi wykopu. W czasie wykonywania robót ziemnych miejsca niebezpieczne należy ogrodzić i umieścić napisy ostrzegawcze. Każdorazowe rozpoczęcie robót w wykopie wymaga sprawdzenia stanu jego skarp. Ruch środków transportowych obok wykopów powinien odbywać się poza granicą klina naturalnego odłamu gruntu.

b) roboty zbrojarskie i betonarskie – nie dotyczy.

c) roboty murarskie i tynkarskie

Roboty wykonywane na wysokości powyżej 1 m należy wykonywać z pomostów rusztowań.

Pomost rusztowania do robót murarskich powinien znajdować się poniżej wznoszonego muru na poziomie co najmniej 0,5 m od jego górnej krawędzi.

Wykonywanie robót murarskich i tynkarskich z drabin przystawnych jest zabronione.

Chodzenie po świeżo wykonanych murach, płytach, stropach i niestabilnych deskowaniach oraz wychylanie się poza krawędzie konstrukcji bez dodatkowego zabezpieczenia i opieranie o balustrady jest zabronione.

d) rusztowania i ruchome podesty robocze

Rusztowania i ruchome podesty robocze powinny być wykonane zgodnie z dokumentacją producenta albo projektem indywidualnym.

Osoby zatrudnione przy montażu i demontażu rusztowań oraz monterzy ruchomych podestów roboczych powinni posiadać wymagane uprawnienia.

Rusztowania należy ustawiać na podłożu ustabilizowanym i wyprofilowanym ze spadkiem umożliwiającym odpływ wód opadowych.

Rusztowanie z elementów metalowych powinno być uziemione i posiadać instalację piorunochronną.

e) roboty na wysokości

Osoby przebywające na stanowiskach pracy, znajdujące się na wysokości co najmniej 1 m od podłogi lub ziemi powinny być zabezpieczone przed upadkiem z wysokości – balustradą o wysokości 1,1 m.

Przemieszczane w poziomie stanowisko pracy powinno mieć zapewnione mocowanie końcówki linki bezpieczeństwa do pomocniczej liny ochronnej lub przewodnicy poziomej, zamocowanej na wysokości około 1,5 m wzdłuż zewnętrznej strony krawędzi przejścia. Długość linki bezpieczeństwa, szelek bezpieczeństwa nie powinna być większa niż 1,5 m.

f) roboty instalacyjne

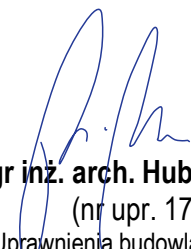
Wszystkie prace instalacyjne należy wykonywać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej, przepisami BHP oraz zgodnie z przepisami Prawa Budowlanego, stosownie do każdej branży.

5. Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.

Roboty szczególnie niebezpieczne nie występują.

6. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.

Strefy szczególnego zagrożenia zdrowia nie występują. Kierownik budowy jest zobowiązany w oparciu o powyższą informację do sporządzenia planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia na budowie przed jej rozpoczęciem.

 Opracował:
mgr inż. arch. Hubert Rykowski
(nr upr. 17/WPOKK/2017)
Uprawnienia budowlane w specjalności
architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Oświadczenie głównego projektanta o wykonaniu projektu budowlanego zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

Zgodnie z art.20 ust.4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane (z późniejszymi nowelizacjami) oświadczam, że projekt pt. Projekt budowlany remontu elewacji frontowej budynku mieszkalnego wielorodzinnego położonego w Poznaniu przy ulicy Sieroczej 5/6 (Obr. 51; ark.27; dz.nr 62/1) został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

ARCHITEKTURA

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Hubert Rybkowski (nr upr. 17/WPOKK/2017)

Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

mgr inż. arch. Piotr Jasiniak (nr upr. 7131/45/P/2000)

Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń





**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAL
(wypis z listy architektów)

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Hubert Rybkowski

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **17/WPOKK/2017**, jest wpisany na listę członków Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WP-1196**.

Członek czynny od: 24-10-2017 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 21-01-2021 r. Poznań.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-12-2021 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Agnieszka Figielek, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

WP-1196-B648-954F-5877-56A4

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**
WIELKOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Znak sprawy: 26/PboWP-OKK/2017

Poznań, dnia 9 czerwca 2017 r.

DECYZJA nr 17/WPOKK/2017

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2016 r. poz. 1725 t.j.) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z dnia 8 marca 2016 r. poz. 290 t.j.), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 4 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z dnia 7 stycznia 2016 r. poz. 23 t.j.)

stwierdza się, że

Pan

mgr inż. arch. Hubert Rybkowski

urodzony w dniu 02.12.1983 r. w Koninie

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE


w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń.

Powysze uprawnienia budowlane upoważniają do wykonywania samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, obejmującej:

- projektowanie, sprawdzanie projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowanie nadzoru autorskiego;
- sprawowanie kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.

Decyzja niniejsza, jako uwzględniająca w całości żądanie strony, nie wymaga uzasadnienia. Od powyższej decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.




arch. **JAROSŁAW WRONSKI**
VICE PRZEWODNICZĄCY
WIELKOPOLSKIEJ OKRĘGOWEJ KOMISJI KWALIFIKACYJNEJ
IZBY ARCHITEKTÓW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Strona 1 z 2
61772 Poznań, ul. Śwój, Rynek, 86, Tel/fax: 618 55 08 46, E-mail: wielkopolska@izbaarchitektow.pl
<http://wielkopolska.izbaarchitektow.pl> NIP: 774-13-94-181 Regon: 017466595-00074 Komo: PKO BP S.A. Nr 711 1020 4027 0000 1202 0033 5935



WOJEWODA WIELKOPOLSKI

Nr uprawn.: 7131/45/P/2000

Poznań, dnia 20 kwietnia 2000 roku

D E C Y Z J A

o nadaniu uprawnień budowlanych

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt. 1, § 6, art. 13 ust. 1 pkt. 1, art. 14 ust. 1 pkt. 1 i ust. 3 pkt. 1 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. Nr 89, poz. 414 z późniejszymi zmianami) w związku z § 3 i § 9 ust. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przemysłu i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 3, poz. 38) stwierdzam się, że:

Pan Piotr JASINIAK

magister inżynier architekt

syn Zbigniewa i Marii

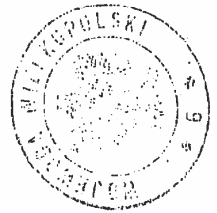
urodzony 27 września 1968 r. w Poznaniu

złaz egzamin przed Komisją Egzaminacyjną, w związku z czym nadaję Panu uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej.

Pan Piotr Jasiniak

Jest uprawniony do:

- projektowania i sprawdzania projektów budowlanych w specjalności objętej tymi uprawnieniami,
- sprawowania nadzoru autorskiego,
- sporządzania projektów zagospodarowania działki lub terenu,
- sprawowania kontroli technicznej urzeczywienienia obiektów budowlanych,
- wykonywania nadzoru budowlanego.



ZONA WOJEWÓDZKA

mgr inż. arch. Andrzej J. Nowak
Dyrektor Wydziału
Architektury i Budownictwa
Główny Architekt Wojewódzki



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYSPOLITEJ POLSKIEJ

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZASWIADCZENIE - ORYGINAL
(wypis z listy architektów)

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Piotr Jasiniak

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **7131/45/P/2000**, jest wpisany na listę członków Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WP-0294**.

Członek czynny od: 01-03-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 09-04-2020 r. Poznań.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2021 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Agnieszka Figielek, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

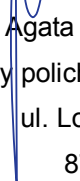
WP-0294-8YFC-AFD7-9EEEE-2Y9A



Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia, w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH DLA ELEWACJI
FRONTOWEJ KAMIENICY
PRZY UL. SIEROCEJ NR 5/6 W POZNANIU




mgr sztuki Agata Grajkowska
Konservator malarstwa i rzeźby polichromowanej
ul. Lotników 4/12
87-100 Toruń
tel. 607-135-574
agata.grajkowska@wp.pl
nr dyplomu 2191/2000

Toruń 2021

SPIS ZAWARTOŚCI

1. INFORMACJE WSTĘPNE	12
2. LOKALIZACJA OBIEKTU.....	12
3. OPIS OBIEKTU.....	12
4. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ.....	13
5. CEL I ZAKRES PRAC BUDOWLANO-KONSERWATORSKICH	13
6. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH	14
7. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA.....	15-20

I. INFORMACJE WSTĘPNE

1. RODZAJ OBIEKTU: kamienica z początku XX w., wpisana do rejestru zabytków pod numerem A-296 z dnia 15. 09. 1986 r.

2. LOKALIZACJA: budynek w zwartej zabudowie ulicy Sierocej,

3. ZAMAWIAJĄCY: Polskie Towarzystwo Opieki Palliatywnej oddział w Poznaniu

4. PRZEDMIOT OPRACOWANIA: Przedmiotem opracowania jest program prac konserwatorskich dla elewacji frontowej budynku.

6. ZAKRES OPRACOWANIA

Elewacja frontowa. Program prac konserwatorskich z wytycznymi do remontu kamienicy, mającego na celu przywrócenie jej pierwotnych walorów estetycznych.

7. OPRACOWAŁA

mgr Agata Grajkowska

8. ZDJĘCIA I RYSUNKI

mgr inż. Hubert Rybkowski

II. LOKALIZACJA OBIEKTU

Kamienica usytuowana w centrum Starego Miasta Poznania, w zwartej zabudowie ulicy Sierocej pod numerem 5/6.

III. OPIS OBIEKTU

Budynek powstał na początku XX w. w stylu historycznym. Od czasu powstania bryła oraz wygląd elewacji frontowej nie uległy znacznym przekształceniom.

Elewacja trójkondygnacyjna z poddaszem, trójosiowa. W pierwszej kondygnacji mieszczą się dwa lokale gastronomiczne, ich wygląd zupełnie odróżnia się od wyższych partii, ma indywidualne podziały. Ponad lokalami rozczłonkowanie elewacji na osie wyznaczają cztery pilastry – dwa pomiędzy osiami i dwa flankujące całość. Cokoły pod prostymi bazami pilastrów zdobione są prostokątnymi płaskimi rautami, na trzonach przez naśladowanie krawędzi ciosów w tynku uwidocznione są łączenia kolejnych elementów imitujących ich niemonolityczny charakter. Ponadto trzony zdobione są długimi płycinami prowadzonymi od kapiteli. Kartuszkowe główce pilastrów ze zwisami dźwigają gzyms wieńczący elewację.

Dwie skrajne osie podzielone na dwie kondygnacje zawierają otwory okienne w układzie potrójnym: wąskie pojedyncze okno, podwójne – dwuskrzydłowe, pojedyncze. W osi centralnej natomiast mieszczą się po dwa podwójne okna w kondygnacji (łącznie cztery). Tynkowi w partiach pomiędzy nimi nadano rustykowany charakter stosując groszkowanie.

Partie między kondygnacjami urozmaicone są prostokątnymi wypukłymi panneau występującymi przed lico muru, o szerokości okien, między którymi się znajdują.

W partii poddasza trzy odrębne facjatki, dwie boczne proste lukarny, zaś środkowa najbardziej okazała, zamknięta dachem dwuspadowym, prostopadłym do kalenicy dachu. Szczyt centralnej facjaty ma formę frontonu trójkątnego z podwójnymi konsolami po bokach i spływami wolutowymi przyjmującymi kształt kwadratowy. Mieści się w niej potrójne okno wpisane w kształt prostokąta zamkniętego łukiem – okno termalne.

IV. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ

Elewacja frontowa wzdłuż ul. Sieroczej zachowana w dobrym stanie technicznym. W dobrym stanie zachowały się pierwotne tynki oraz detale architektoniczne - gzymsy i oprawy otworów okiennych. Wystrój elewacji nie uległ znacznym przekształceniom od czasu budowy. Na licu elewacji szczególnie w górnych partiach, widoczne złuszczone pozostałości wtórnych powłok malarskich. .

Stosunkowo najgorzej zachował się parter i tynki strefy przyziemia. Wybite w ścianie parteru witryny wystawiennicze szpecą i w znacznym stopniu zmieniają pierwotny charakter budynku.

Stolarki okienne nowe.

V. CEL I ZAKRES PRAC BUDOWLANO-KONSERWATORSKICH

Celem prac budowlano konserwatorskich jest przywrócenie pierwotnego charakteru obiektu, zachowując w pełni jego walory estetyczne oraz funkcje wystawiennicze przyziemia. W tym celu zakłada się:

- przeprowadzenie konserwacji elewacji z zachowaniem w miarę możliwości jak największej ilości oryginalnych zapraw i detalu architektonicznego;
- przywróceniem oryginalnym materiałom budowlanym ich pierwotne właściwości przez wzmocnienie i impregnację oraz zastosowanie w dalszych pracach konserwatorsko-restauratorskich materiałów o składzie chemicznym i właściwościach fizykochemicznych maksymalnie zbliżonych do oryginalnych;
- usunięciem wszystkich materiałów budowlanych i elementów, które powodują niszczenie elewacji oraz zakłócają pierwotny charakter budynku;
- uporządkowanie instalacji elektrycznych i teleinformatycznych na elewacji budynku;
- wymianę opierzeń blacharskich, rynien i rur spustowych na nowe, wykonane z blachy tytanowo cynkowej.

VI. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

1. Wytyczne ogólne:

- Wszelkie prace konserwatorskie winny być wykonane, **pod nadzorem konserwatorskim oraz w ścisłej współpracy z biurem Miejskiego Konserwatora Zabytków.**
- Kolorystyka elewacji jak i sposób opracowania tynków zostanie dobrany na podstawie odkrywek pasowych wykonanych *in situ*.
- Przed przystąpieniem do prac należy wykonać pełną dokumentację fotograficzną i opisową obiektu.
- W przyziemiu należy przywrócić elewacji formę pierwotną z uwzględnieniem funkcji wystawienniczej.
- Wszelkie prace przy oczyszczaniu powierzchni ścian oraz detali powinny być poprzedzone próbami przeprowadzonymi bezpośrednio na obiekcie.
- Po zakończeniu prac należy opracować dokumentację powykonawczą.

2. Wytyczne szczegółowe

- Wykonanie dokumentacji fotograficznej ilustrującej stan zachowania fasady przed przystąpieniem do prac restauratorskich, z uwzględnieniem miejsc szczególnie zniszczonych.
- Wykonanie odkrywek sondażowych *in situ*.
- Wykonanie i **zatwierdzenie przez MKZ** propozycji odtworzenia elewacji przyziemia.
- Usunięcie i ozdóbników z partii przyziemia.
- Zabezpieczenie okien, drzwi oraz elementów ozdobnych.
- Remont oraz częściowa wymiana opierzeń blacharskich z zastosowaniem blachy miedzianej.
- Wymiana instalacji odpływowej budynku tj. rynien i rur spustowych na nowe wykonane z blachy miedzianej oraz przegląd i konserwacja koszy – na etapie realizacji rozważyć wykonanie rur spustowych z blachy tytanowo – cynkowej
- W obrębie opierzeń wykonanie mineralnych tynków regulujących wilgoć.
- Usunięcie płytek ze strefy cokołowej.
- Usunięcie zdezintegrowanych tynków.
Oczyszczenie powierzchni – aparaturą hydrodynamiczną. (Wykonać próbę oczyszczania, zalecane ciśnienie: 105 Bar, temp.: 95° C).
- Miejscowe wzmocnienie tynków (impregnacja) preparatem Dupu-grundt firmy Caparol.
- Uzupelnienie ubytków tynku i zatarcie całości zaprawą Baunit multiContact MC 55 W (grubości do 3 mm).
- Wykonanie reprofilacji krawędzi gzymsów, opraw okiennych oraz boniowania poprzez ciągnięcie szablonami w tynku.
- Wykonanie cokołu z tynku mineralnego regulującego wilgoć.
- Mechaniczne doczyszczenie detalu sztukatorskiego.
- Uzupelnienie ubytków sztukaterii zaprawami mineralnymi o parametrach zbliżonych do oryginalnych zapraw.
- Rekonstrukcja brakujących detali w nawiązaniu do zachowanych fragmentów.
- Malowanie detalu architektonicznego i sztukatorskiego **zgodnie z projektem zatwierdzonym przez MKZ.**
- Malowanie powierzchni ścian i detalu architektonicznego farbami elewacyjnymi Soldalit-arte firmy Keim **zgodnie z projektem zatwierdzonym przez MKZ** (kolor proponowany: Keim exclusiv 9292).
- Rewaloryzacja wystroju z metaloplastyki (oczyszczenie i pomalowanie farbą Antik graphitschwarz matt firmy Eddi Schmied).
- Wykonanie pełnej dokumentacji konserwatorskiej zgodnie z obowiązującym schematem.

VII. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA



Fot. 1. Elewacja frontowa kamienicy przy ulicy Sierociej 5/6.



Fot. 2,3,4. Elewacja frontowa kamienicy przy ulicy Sierociej 5/6.



Fot.6. Elewacja frontowa kamienicy przy ulicy Sierociej 5/6. Fragment detalu sztukatorskiego.



Fot.7. Elewacja frontowa kamienicy przy ulicy Sierociej 5/6. Fragment detalu sztukatorskiego.



Fot.8. Elewacja frontowa kamienicy przy ulicy Sierociej 5/6. Fragment detalu sztukatorski.

UNIwersytet MIKOŁAJA KOPERNIKA

W TORUNIU

Magdalena Szlachetka
nazwa jednostki organizacyjnej uczelni



DYPLOM

Pan(i) *Opala Anna Grzegorzowa*
imię i nazwisko
 urodzony(a) dnia *1 lipca 1979 roku*
data
 w *Węgrów*
 odbył(a) studia wyższe magisterskie (6-letnie)
 na kierunku *Konserwacja i Restauracja*
Dzieł Sztuki
 w zakresie *Konserwacji i restauracji*
malarstwa i wiedzy polichromowanej
 z wynikiem *dobrym*
 i uzyskał(a) w dniu *24 listopada 2009 roku*
 tytuł *magistra sztuki*
M. Grzegorz
Dziekan
Rektor
 dnia *24 listopada 2009 r.*
(nazwa miejscowości)



Grzegorz

(podpis posiadacza dyplomu)

Nr *2191*
(numer dyplomu)

MEN-I-3 SW ZP UMK z. 13

Zakład Sztukatorski
RENOWACJA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH
Walenty Domaniecki
62-040 Puszczykowo, ul. Wiosenna 6
NIP 783-000-47-75

Poznań 11.06.2002 r.

REFERENCJE

Zaświadcza się, że Pani mgr konserwacji zabytków Agata Grajkowska sprawowała w okresie od września 2001 roku do lutego 2002 roku nadzór nad robotami konserwatorskimi przy konserwacji pierwszego przęsła nawy głównej kościoła pod wezwaniem św. Antoniego z Padwy w Poznaniu.

Powierzoną pracę wykonała profesjonalnie i zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej.

KLASZTOR
OO. BLANCO BRANOW
ul. Franciszkańska 2
61-768 POZNAŃ
tel. 0-61-857 16 37

O. LESZEK
Konsultant

Zakład Sztukatorski
RENOWACJA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH
Walenty Domaniecki
62-040 Puszczykowo, ul. Wiosenna 6
NIP 783-000-47-75

Właściciel
tel. kom. 0 90 610 133
Walenty Domaniecki

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW W TORUNIU
Delegatura w Bydgoszczy
85-102 BYDGOSZCZ, ul. Józefka 2
tel. 52 232 40 00, fax 52 232 44 17
NIP 882 10 01 789, REGON 140674469

Bydgoszcz, 2005-10-04

WUOZ/DB - ZR - 4010 - 36/05

Pani
mgr Agata Grajkowska
ul. Morcinka 3/9
87 - 100 Toruń

OPINIA

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu Delegatura w Bydgoszczy stwierdza, że Pani mgr Agata Grajkowska prowadziła i wykonywała prace konserwatorskie dla firmy Restauro S.A. z Torunia. w kościele p.w. Nawiedzenia NMP w Markowicach w okresie od listopada 2003 r. do lutego 2005r.

Kościół w Markowicach został wpisany do rejestru zabytków decyzją z dnia 26.08.1991r. pod nr A/275/1, a jego wyposażenie figuruje w rejestrze zabytków pod nr B/103/1- 68 z dn. 24.11.2003r.

Szeroko zakrojone prace konserwatorsko - budowlane miały na celu przywrócenie pierwotnych założeń artystycznych zabytkowego wnętrza oraz wyposażenia świątyni.

Pani Agata Grajkowska prowadziła prace konserwatorskie przy rokokowym ołtarzu głównym datowanym na lata 1763 - 1765 autorstwa Krzysztofa Genelli i J.E. Debes'a. Prace obejmowały: szczegółowe badania warstw malarskich i złocień oraz technik wykonania poszczególnych elementów ołtarza, usuwanie przemalowań, konsolidację warstwy malarskiej, uzupełnianie podłoża oraz warstwy polichromii, konserwację i uzupełnienia sztukaterii.

Ponadto Pani Agata Grajkowska nadzorowała prace konserwatorsko - budowlane prowadzone przy ścianach i sklepieniu świątyni oraz uczestniczyła przy pracach odkrywkowych, a następnie konserwatorskich odsoniętych barokowych polichromii ściennych w prezbiterium i na sklepieniu kościoła.

Konserwator Zabytków
Kierownik Delegatury

mgr Iwona Brzozowska

LLLL



KANCLERZ
UNIwersYTETU
IM. ADAMA MICKIEWICZA

ul. H. Wieniawskiego 1
61-712 Poznań

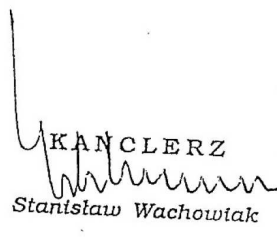
Poznań, 9 listopada 2006 r.


LIST REFERENCYJNY

Pani mgr Agata Grajkowska w okresie od czerwca do października 2006 r. sprawowała nadzór konserwatorski nad pracami remontowymi przeprowadzonymi w Auli Uniwersyteckiej oraz Sali Lubrańskiego w budynku Collegium Minus Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Wszystkie powierzone Jej zadania zostały zrealizowane rzetelnie, z pełnym zaangażowaniem i zasadami sztuki konserwatorskiej.

Biorąc pod uwagę szeroki zakres prowadzonych prac renowacyjnych, największych od czasu odbudowy budynku po zniszczeniach II wojny światowej i stopień ich trudności ze względu na specyfikę Auli jako sali koncertowej o znakomitych walorach akustycznych stwierdzam, że profesjonalizm, kompetencja i sprawność organizacyjna Pani mgr Agaty Grajkowskiej w pełni uzasadniają bardzo pozytywną ocenę wyników Jej pracy.


KANCLERZ
Stanisław Wachowiak

URZĄD MIASTA POZNANIA
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków
61-841 Poznań, plac Kolegiacki 17
tel. 076-54-51, 078-54-52 

Poznań, 10.10.2007

MKZ.I.D/40450-276/07

Pani Agata Grajkowska
ul. Morcinka 3 m. 9
87-100 Toruń

Referencje

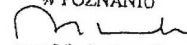
W odpowiedzi na pismo z dn. 28.09.2007 r., Miejski Konserwator Zabytków poświadcza, że Pani Agata Grajkowska, zam. ul. Morcinka 3 m. 9, 87-100 Toruń, prowadziła w 2006 r. nadzór konserwatorski nad pracami renowacyjnymi we wnętrzach Auli Uniwersyteckiej i Sali im. Biskupa Lubrańskiego w gmachu Collegium Minus UAM przy ul. H. Wieniawskiego 1 w Poznaniu.

Budynek Collegium Minus wraz z Aulą Uniwersytecką jest wpisany do rejestru zabytków pod nr A 10 decyzją z dn. 16.04.1966 r. Prace były prowadzone na podstawie pozwolenia konserwatorskiego nr 325/05 z dn. 14.11.2005 r. oraz ustaleń w trakcie trwania prac.

Przeprowadzono prace konserwatorskie wystroju wnętrz Auli, ścian, dekoracji stiukowej i sztukatorskiej, polichromii Wacława Taranczewskiego, stolarki boazerii i drzwi, portali wejściowych, klatek schodowych, wystroju Sali Lubrańskiego oraz westybulu i hallu kasowego.

Prace zostały wykonane zgodnie z zaakceptowanym programem prac, wydanym pozwoleniem konserwatorskim i zostały odebrane bez zastrzeżeń ze stanowiska konserwatorskiego.

MIEJSKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
W POZNANIU


mgr Maria Strzałko

MKZ-IX.4125.4.39.2021.R

List za potwierdzeniem odbioru

27052101773

POZWOLENIE Nr 483 /2021

**NA PROWADZENIE PRAC KONSERWATORSKICH,
RESTAURATORSKICH I ROBÓT BUDOWLANYCH PRZY ZABYTKU
WPISANYM DO REJESTRU ZABYTKÓW**

Działając na podstawie art. 6 ust.1 pkt 1 lit. c, art. 7 pkt 1,2,3,4, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36 ust 3, art. 89 pkt. 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 96 ust 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 710); § 12 i § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r. poz. 81), porozumienia z 18 listopada 2003 r. zawartego pomiędzy Wojewodą Wielkopolskim i Prezydentem Miasta Poznania w sprawie powierzenia Miastu Poznań spraw z zakresu właściwości Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz. Urz. Woj. Wlkp. z 2003 r., nr 184, poz. 3434) i art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2021r., poz. 735)

Miejski Konserwator Zabytków, po rozpatrzeniu wniosku Polskiego Towarzystwa Opieki Paliatywnej, Oddział w Poznaniu, os. Rusa 55, 61-245 Poznań, wpisanego do rejestru przedsiębiorców pod nr KRS: 0000031654, reprezentowanego przez wiceprezesa zarządu Panią Elżbietę Tomaszewską i prezesa Pana Macieja Sopotę, działających przez pełnomocnika Pana Marka Szczodrowskiego, ul. Śniegockiego 16A, 60-681 Poznań z dnia 16.03.2021 r. (data wpływu: 23.03.2021 r.), uzupełnionego w dn. 19.05.2021 r., o udzielenie pozwolenia na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy obiekcie zabytkowym - kamienicy przy ul. Sierociej 5/6 w Poznaniu

UDZIELA POZWOLENIA

na prowadzenie następujących prac w kamienicy przy ul. Sierociej 5/6 w Poznaniu, wpisanej indywidualnie do rejestru zabytków nieruchomości pod nr A 296 decyzją z dnia 15.09.1986 r., polegających m.in. na:

- przeprowadzeniu badań stratygraficznych w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki elewacji frontowej,
- konserwacji elewacji frontowej z zachowaniem jak największej ilości oryginalnych zapraw i detalu architektonicznego (w tym m.in. naprawa, usunięcie zdeintegrowanych i wtórnych tynków, uzupełnienie ubytków tynku, malowanie powierzchni elewacji wraz z detalem) – ostateczną kolorystykę oraz fakturę tynku należy uzgodnić z MKZ na etapie wykonawczym, na podstawie wykonanych prób na elewacji kamienicy,

- konserwacji i naprawie detali architektonicznych (w tym m.in.: oczyszczenie detalu sztukatorskiego, uzupełnienie sztukaterii zaprawami mineralnymi o parametrach zbliżonych do oryginalnych zapraw, rekonstrukcja zniszczonych i brakujących detali, reprofiliacja krawędzi gzymsów, obramień okiennych, pilastrów – metodą ciągnioną, cyzelowanie detali),
- uporządkowaniu parteru elewacji poprzez demontaż wtórnych okładzin elewacyjnych, wszystkich szyldów lokali usługowych,
- wymianie witryn lokali usługowych na nowe z ujednoliconymi podziałami, profilami i kolorystyką – ostateczny projekt witryn należy uzgodnić z MKZ na etapie wykonawczym,
- wymianie pokrycia dachowego frontowej połaci dachu na nowe z blachy miedzianej wraz z wykonaniem nowego deskowania,
- wymianie opierzeń, rynien i rur spustowych na nowe – ostateczny materiał i kolorystykę należy uzgodnić z MKZ na etapie wykonawczym;

zgodnie z załączoną dokumentacją *Program prac konserwatorskich dla elewacji frontowej kamienicy przy ul. Sierocej 5/6 w Poznaniu*, autorstwa mgr Agaty Grajkowskiej oraz *Projektu budowlanego. Remont elewacji frontowej budynku mieszkalnego wielorodzinnego w Poznaniu przy ul. Sierocej 5/6*, autorstwa mgr inż. arch. Huberta Rybkowskiego z lutego 2021 r.

Termin ważności pozwolenia: *31 grudnia 2023 r.*

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.

Miejski Konserwator Zabytków uzależnia podjęcie działań określonych pozwoleniem od spełnienia poniższych warunków, pod rygorem wygaśnięcia niniejszego pozwolenia zgodnie z art. 162 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego:

- 1) kierowania pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi albo badaniami konserwatorskimi lub samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a albo art. 37d ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- 2) kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- 3) przekazania MKZ nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac:
 - a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1,
 - b) imienia, nazwiska i adresu osób, o których mowa w pkt 2,
 - c) dokumentów potwierdzających spełnianie przez ww. osoby wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a, art. 37c, art. 37d ustawy,
 - d) oświadczenia osób, o których mowa w pkt 1-2, o przyjęciu przez nie obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania;
- 4) zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac na 3 dni przed podjęciem czynności,
- 5) niezwłocznego zawiadomienia Miejskiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac,
- 6) opracowanie dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiających jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków w dniu odbioru tych prac,

- 7) opracowanie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazaniu tego opracowania MKZ w dniu odbioru tych prac,
- 8) podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytków.

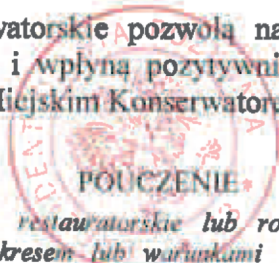
Miejski Konserwator Zabytków zastrzega sobie prawo komisijnego odbioru wykonanych prac oraz przeglądu prac w trakcie ich trwania.

UZASADNIENIE

Kamienica przy ul. Sierociej 5/6 w Poznaniu jest indywidualnie wpisana do rejestru zabytków nieruchomości pod nr A 296 decyzją z dnia 15.09.1986 r. W związku z powyższym na prowadzenie wszelkich prac należy uzyskać pozwolenie konserwatorskie.

Ponadto teren, na którym znajduje się zabytkowy budynek, objęty jest ochroną na mocy zapisów zawartych w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „Obszar Staromiejski w Poznaniu” uchwalonym w dniu 9 lipca 2002 r. przez Radę Miasta Poznania (Dz. U. Miasta Poznania z dnia 4 października 2002 r. Nr 12(53), Uchwale nr LXII/1151/VII/2018 Rady Miasta Poznania z dnia 27 lutego 2018 roku o ustanowieniu „Parku Kulturowego Stare Miasto” oraz Rozporządzeniu Prezydenta RP z dn. 28 listopada 2008 r. w sprawie uznania za pomnik historii „Poznań – historyczny zespół miasta” (Dz. U. Nr 219, poz. 1401).

Planowane prace konserwatorskie pozwolą na utrzymanie we właściwym stanie substancji zabytkowej kamienicy i wpłyną pozytywnie na jej stan techniczny i estetykę. Zakres prac został uzgodniony z Miejskim Konserwatorem Zabytków.



Kto prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000zł. (art. 107d 2 ustawy o ochronie i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r.)

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę lub zgłoszenia w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego (art. 36 ust 8 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

Wniosek o ewentualne przedłużenie ważności pozwolenia, powinien zostać złożony w terminie 30 dni przed jego upływem, mając na względzie art. 35 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego.

Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożone w terminie 14 dni od daty jej otrzymania, za pośrednictwem Miejskiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu.

Zgodnie z art. 127 k.p.a. strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania, w wyniku czego, z dniem doręczenia organowi wydającemu decyzję oświadczenia o zrzeczeniu się tego prawa, wydana decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Załączniki:
1 egz. projektu

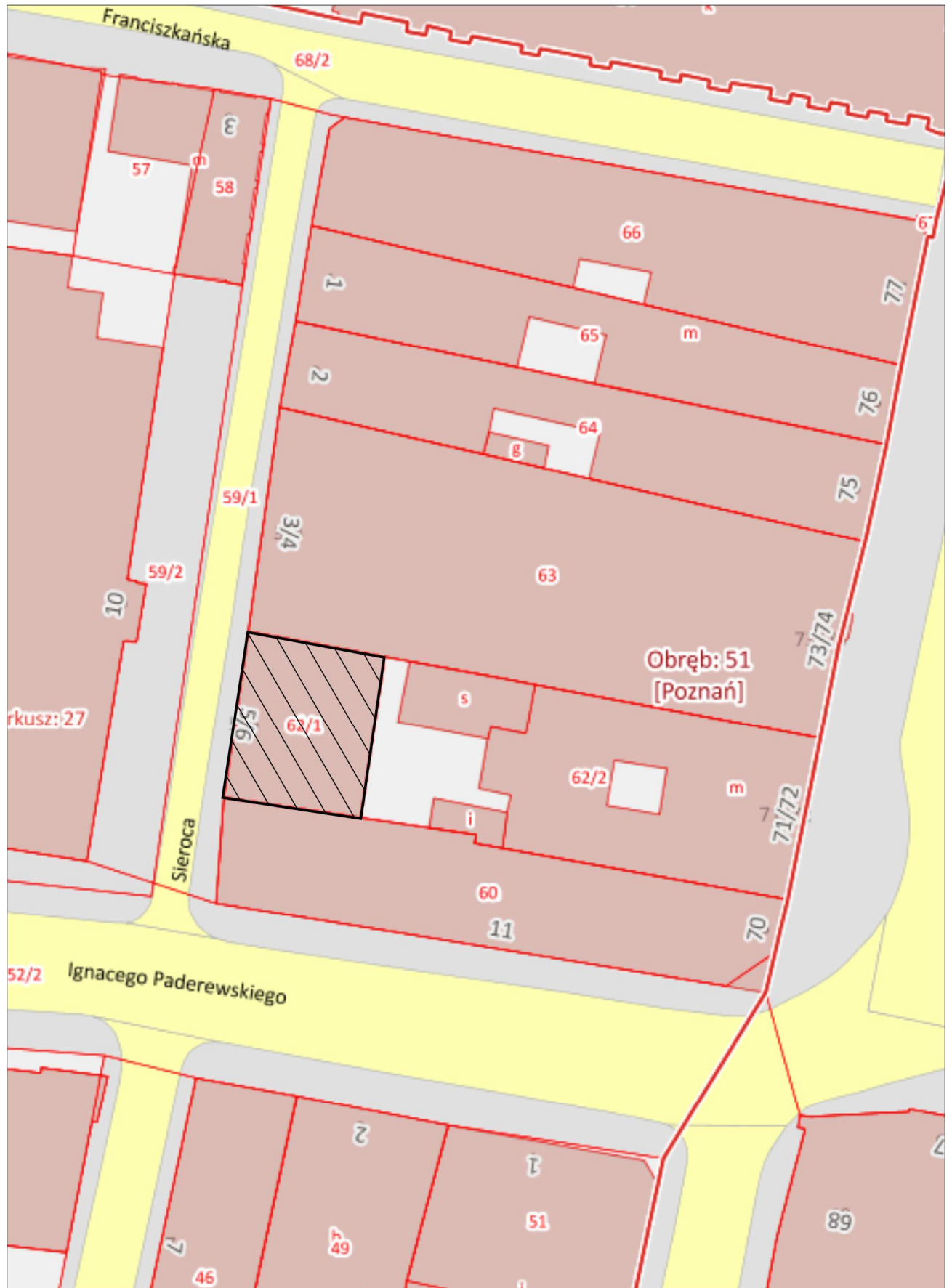
Otrzymuje:

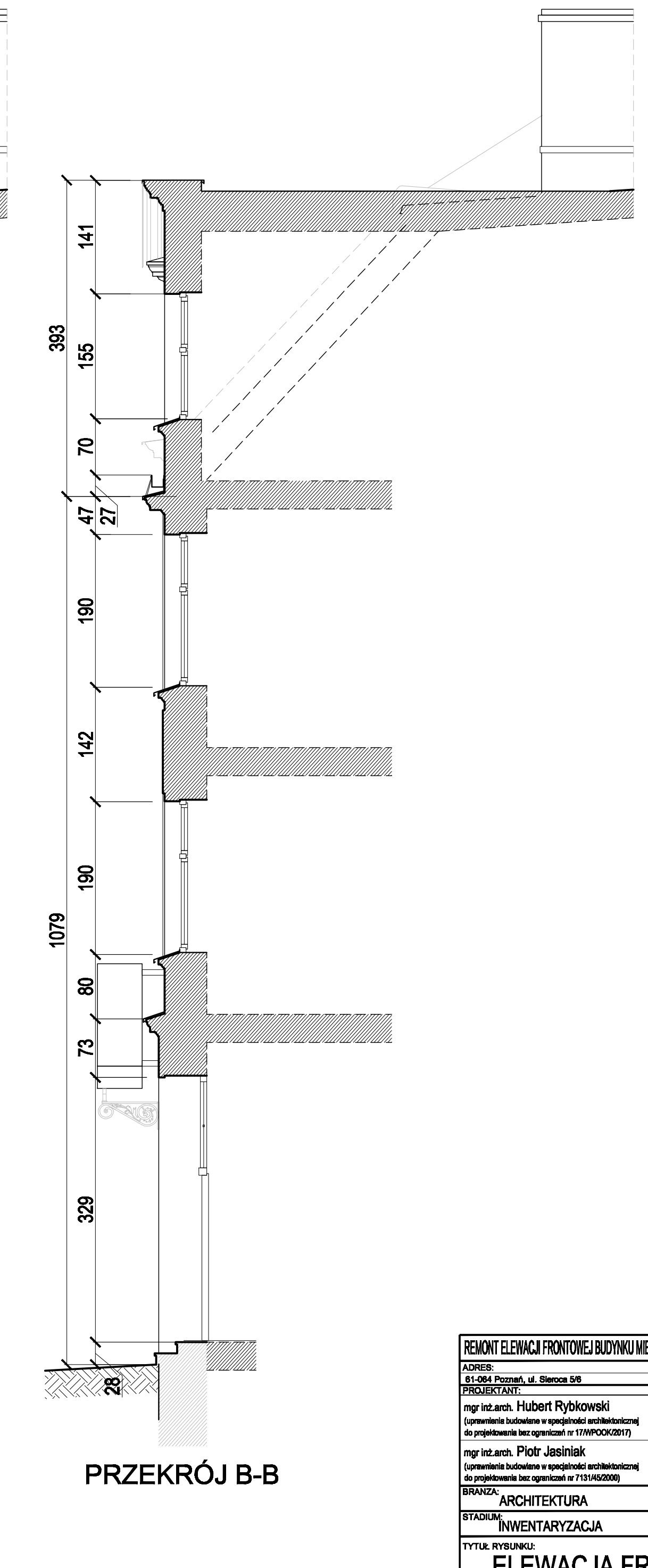
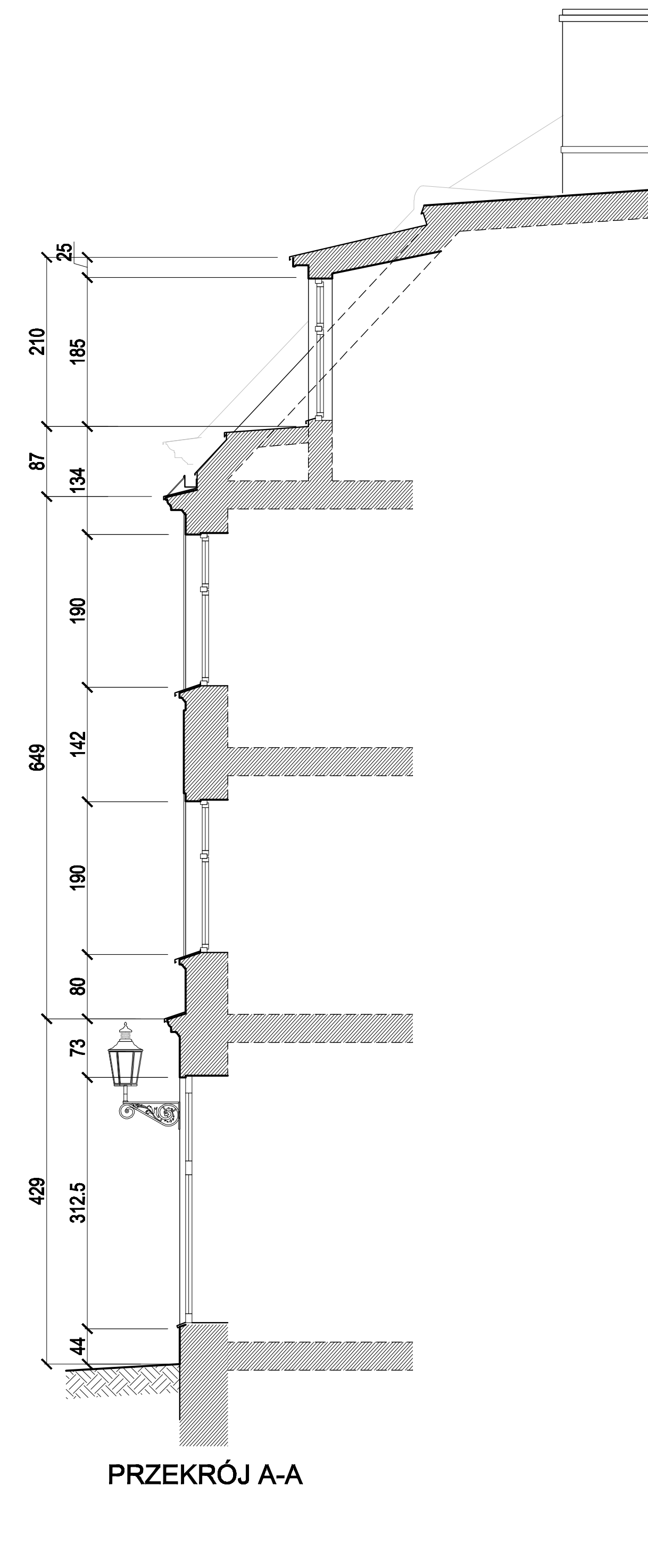
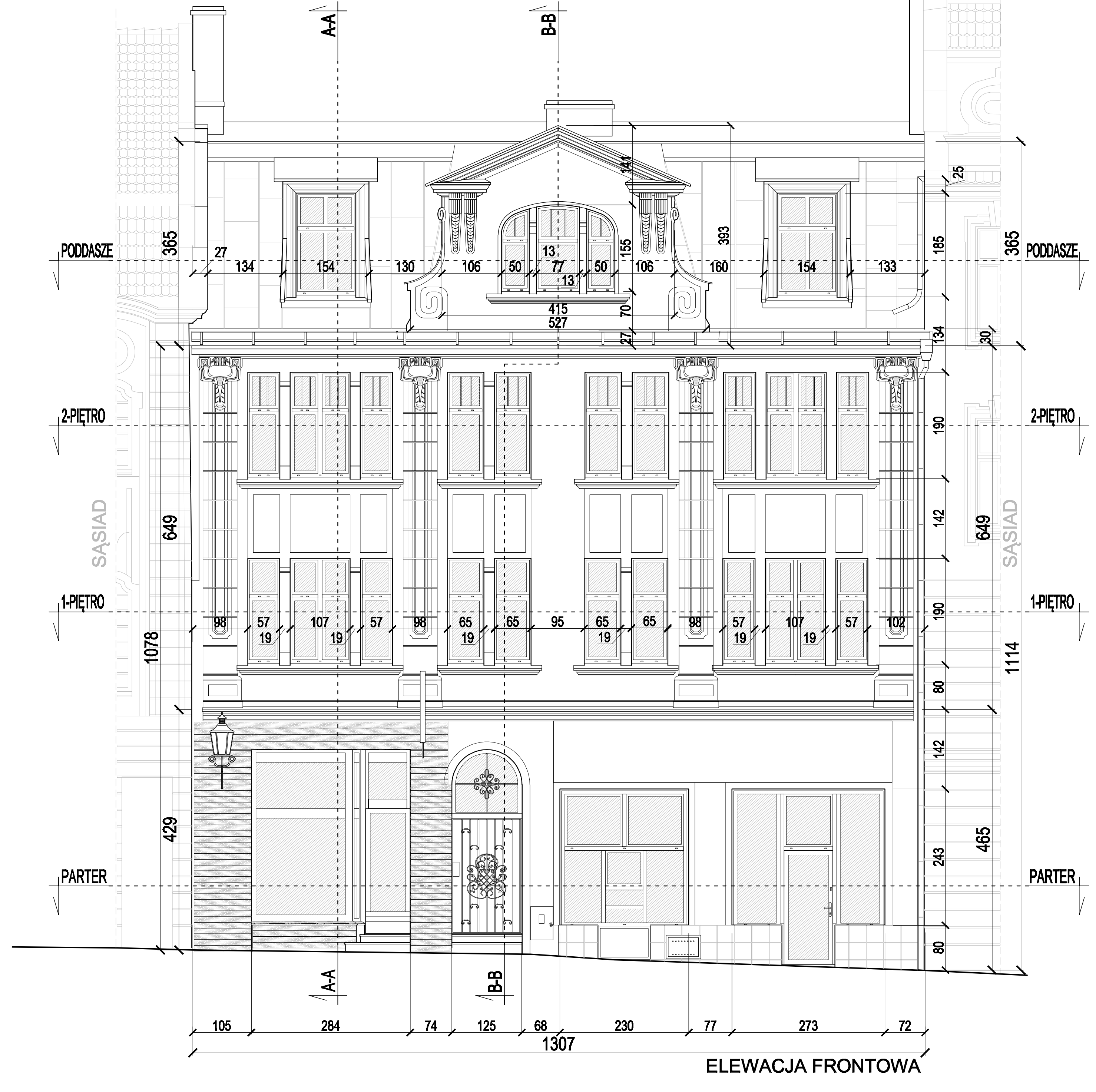
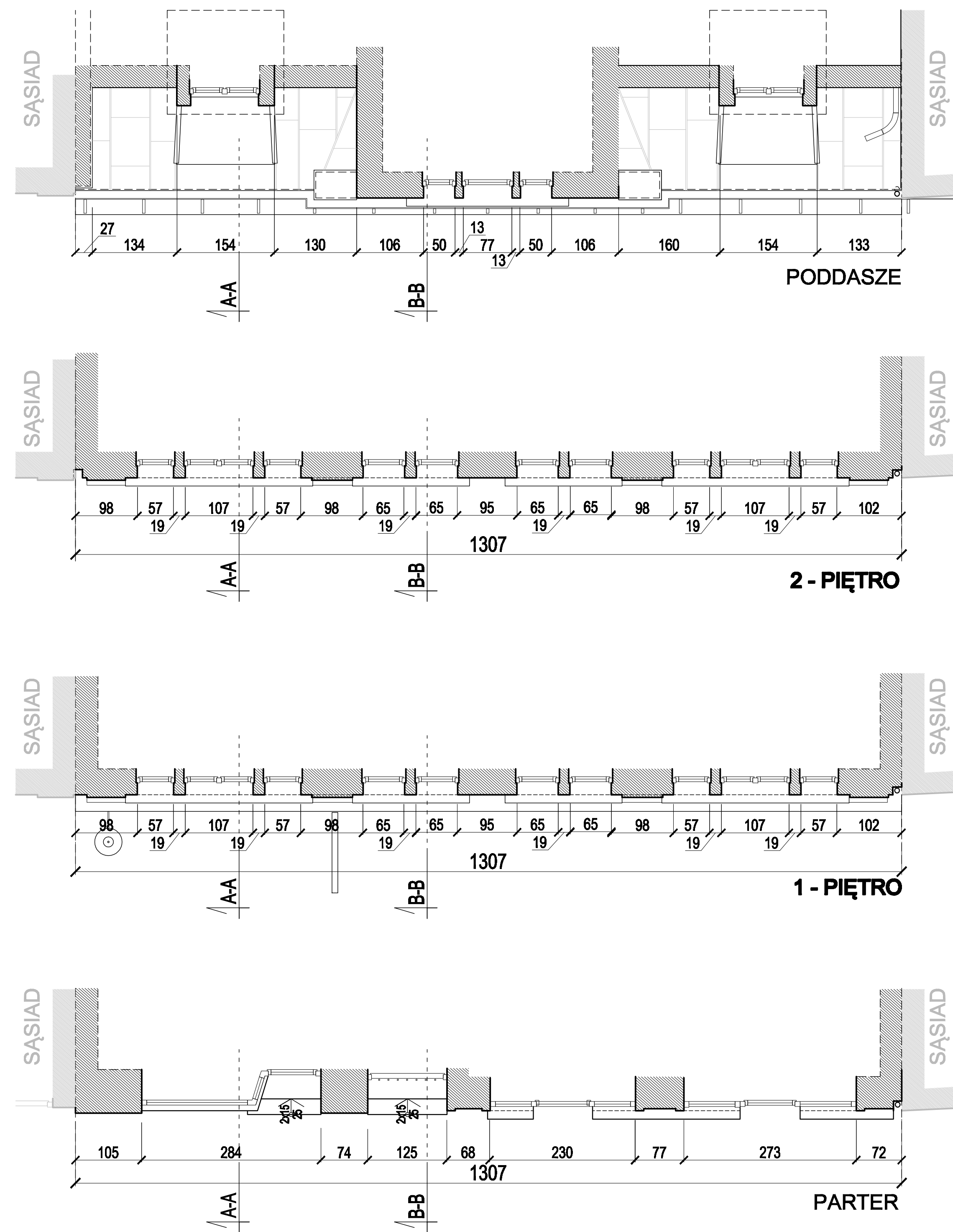
**Polskie Towarzystwo Opieki Paliatywnej, Oddział w Poznaniu
os. Rusa 55, 61-245 Poznań**

reprezentowane przez
**Pana Marka Szczodrowskiego
ul. Śniegockiego 16A, 60-681 Poznań**

Miejski Konserwator Zabytków
w Poznaniu
Janina Bielawska-Palczewska

PLAN SYTUACYJNY





REMONT ELEWACJI FRONTOWEJ BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO W POZNAŃU PRZY UL. SIEROCEJ 5/6		NR DZIAŁKI: 46/31, 46/32, 46/33, 46/34, 46/35, 46/36, 46/37, 46/38, 46/39, 46/40, 46/41, 46/42, 46/43, 46/44, 46/45, 46/46, 46/47, 46/48, 46/49, 46/50, 46/51, 46/52, 46/53, 46/54, 46/55, 46/56, 46/57, 46/58, 46/59, 46/60, 46/61, 46/62, 46/63, 46/64, 46/65, 46/66, 46/67, 46/68, 46/69, 46/70, 46/71, 46/72, 46/73, 46/74, 46/75, 46/76, 46/77, 46/78, 46/79, 46/80, 46/81, 46/82, 46/83, 46/84, 46/85, 46/86, 46/87, 46/88, 46/89, 46/90, 46/91, 46/92, 46/93, 46/94, 46/95, 46/96, 46/97, 46/98, 46/99, 46/100	
ADRES: 61-004 Poznań, ul. Sieroca 5/6	PROJEKTANT: mgr inż. arch. Hubert Rybkowski (uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej) do projektowania bez ograniczeń nr 1711/POK/2017	DATA: 15 LUTY 2021	BRANŻA: ARCHITECTURA
TYTUŁ RYSUNKU: ELEWACJA FRONTOWA	SKALA: 1:50	NR RYSUNKU: IN-01	STRONA: 26



SĄSIAD

SĄSIAD

KEIM Exclusive 9292

UWAGI:
Ostateczny kolor oraz kształt profili witryn w lokalach użytkowych należy uzgodnić z MKZ Poznań na etapie wykonawczym.

REMONT ELEWACJI FRONTOWEJ BUDYNKU MIESZKLANEGO WIELORODZINNEGO W POZNANIU PRZY UL. SIEROCEJ 5/6		
ADRES: 61-064 Poznań, ul. Sieroca 5/6	NR DZIAŁKI: obr. 51, ark. 27, nr dz. 62/1	
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Hubert Rybkowski (uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr 17/WPOOK/2017)	PODPIS: 	PROBUD STUDIO PI Hubert Rybkowski 62-571 Zychlin, ul. Wrocławska 3 email: hrybkowski@wp.pl
PROJEKTANT: mgr inż. arch. Piotr Jasiniak (uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr 7131/45/2008)	PODPIS: 	
BRANŻA: ARCHITEKTURA	DATA: 15 LUTY 2021	
STADIUM: PROJEKT BUDOWLANY	SKALA: 1:50	
TYTUŁ RYSUNKU: ELEWACJA FRONTOWA		NR RYSUNKU: STRONA: A-01 27